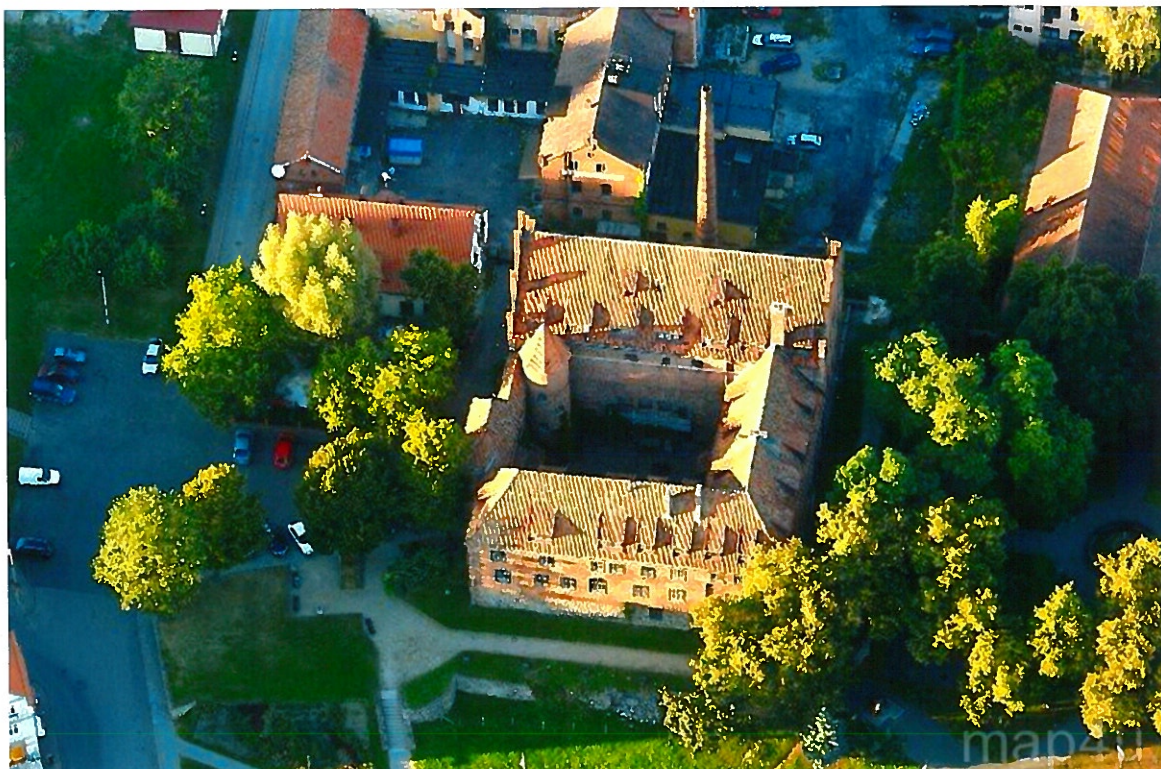
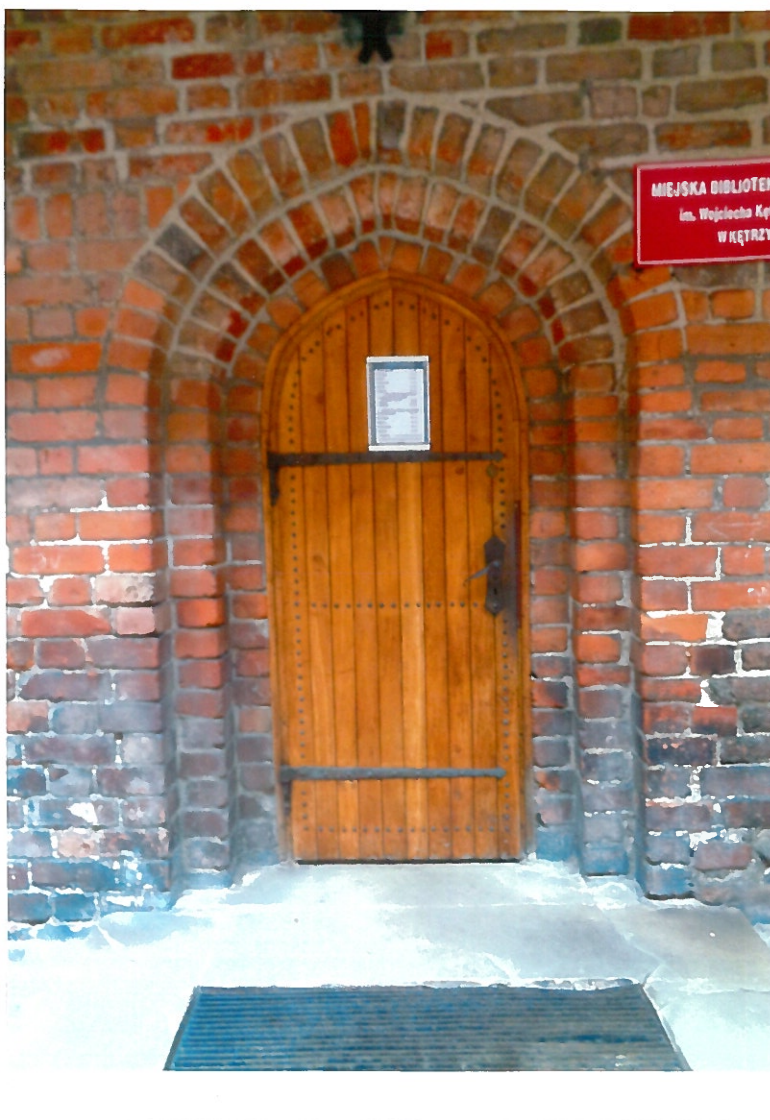




Fot. 1 Zdjęcie lotnicze zamku od strony południowej, z dachami biblioteki na pierwszym planie.
(autor: Artur Dondziak, map4u.pl)



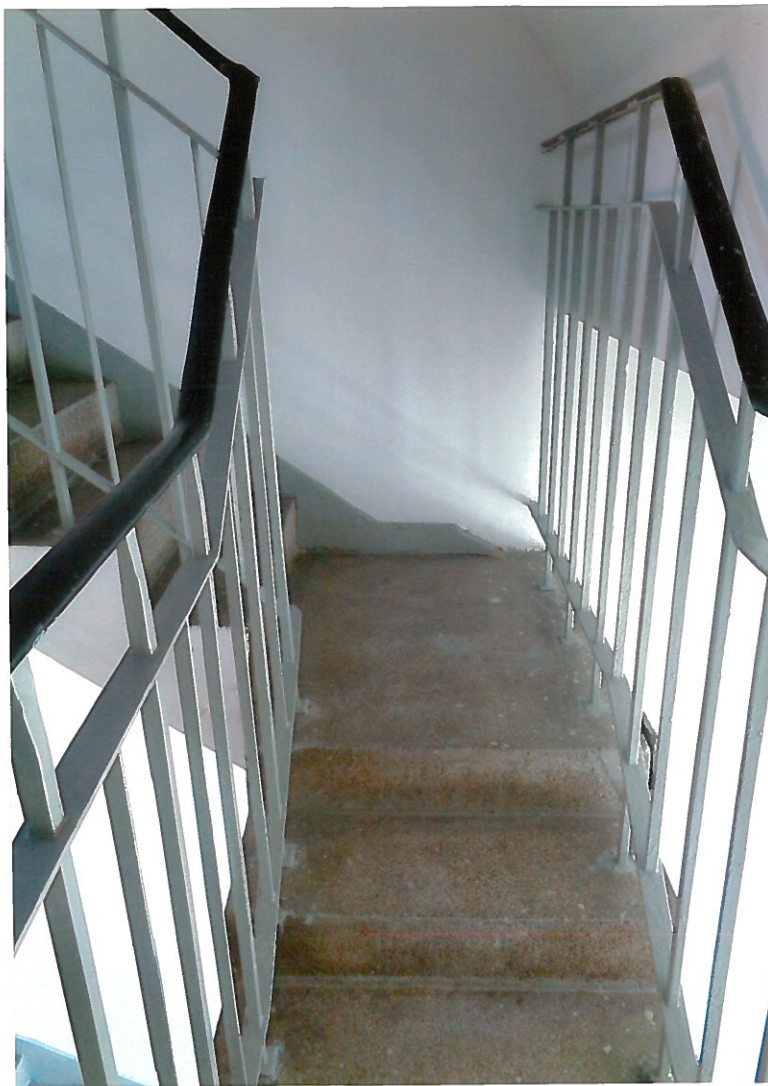
Fot. 2 Dziedziniec zamku. Wejście główne do biblioteki w skrzydle południowym.



Fot. 3 Hol wejściowy-sień biblioteki (z prawej strony wejście jak na fot. 2).
Odpychający charakter wnętrza, z cementowymi posadzkami (lastrico),
olejnymi lamperiami, tandetnymi drzwiami na parterze, jarzeniowymi lampami.



Fot. 4 Klatka schodowa, o niskim standardzie estetycznym, z epoki lat 60-tych. Na zdjęciu widoczne pęknięcia cementowej posadzki spocznika, zabudowane blachą (!) gotyckie okienko w zewnętrznej ścianie zamku (z lewej strony), oberwana plastikowa okładzina poręczy balustrady...



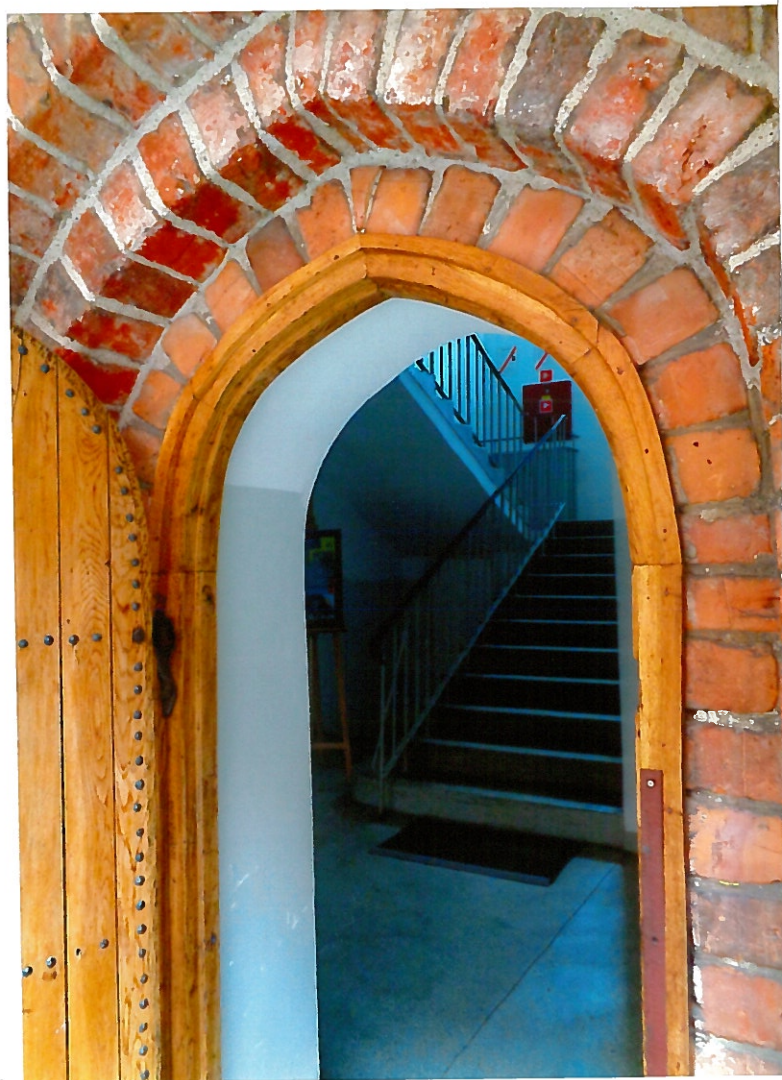
Fot. 5 Sposób zamontowania stalowych, nieestetycznych balustrad, zawęża przejście na schodach.



Fot. 6 Na I oraz II piętrze, dębowa stolarka drzwi kwalifikuje się do odnowienia i pozostawienia. Stolarka parteru, jak na fot. 3, ma być wymieniona w nawiązaniu do stolarki I i II piętra, jak na zdjęciu.



Fot. 7 Poważnie uszkodzona powierzchnia podestu przed wejściem do biblioteki. Kamienne płyty z piaskowca spękane i odspojone od podłoża, stalowa krata wycieraczki powykrzywiana.



Fot. 8 Źle wykonana współczesna stolarka drzwi wejściowych do biblioteki. Ościeżnica obsadzona została w świetle otworu, zamiast we wrębie muru, co powoduje znaczne nieszczelności stolarki. Ponadto, obsadzona w ten sposób stolarka, poważnie zawęża i utrudnia przejście przez wąski gotycki otwór drzwiowy.