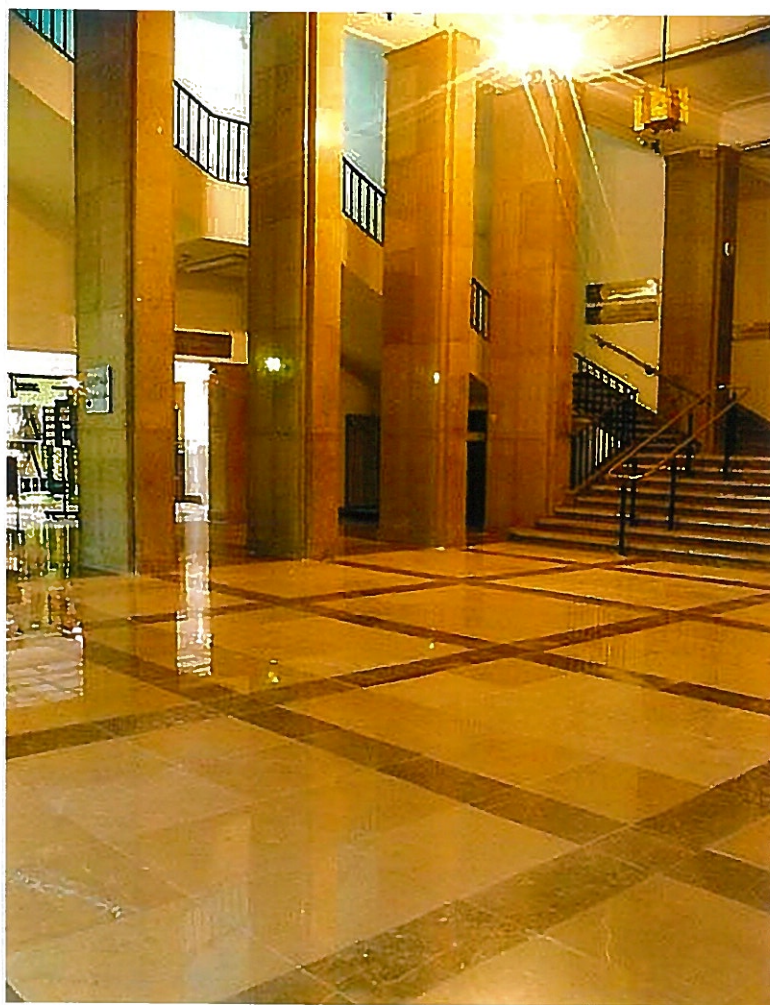




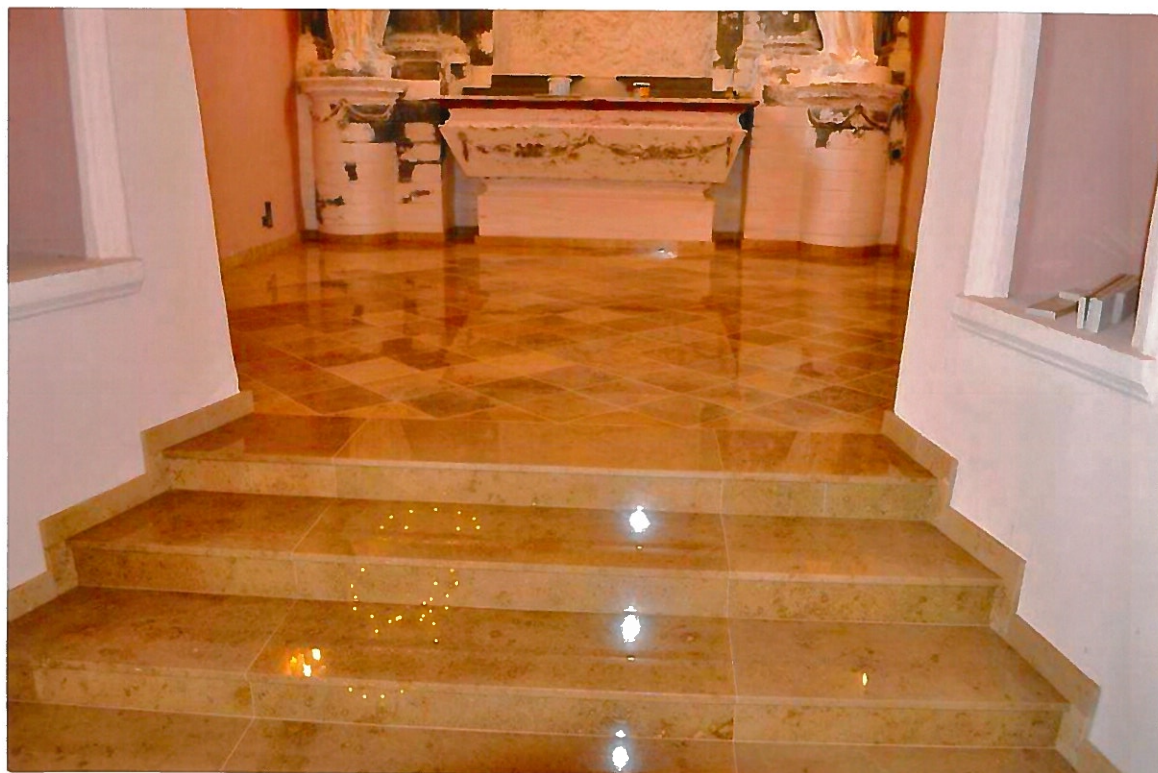
Ilustr. 1 Zamek w Kętrzynie. Przykład obsadzenia współczesnej stolarki w gotyckim otworze.
(por. fot. 8 stanu istniejącego z projektu remontu).



Ilustr. 2 Zamek w Kętrzynie. Przykład złego obsadzenia współczesnej stolarki w historycznym otworze. Nowa stolarka okazała się ważniejsza od zabytkowej substancji obiektu: trzeba było poważnie uszkodzić łukowe nadproże, żeby wmontować źle zaprojektowane drzwi.



Ilustr. 3 Przykład posadzki i okładzin filarów wykonanych z marmuru kieleckiego „Morawica”
(Muzeum Narodowe w Krakowie).



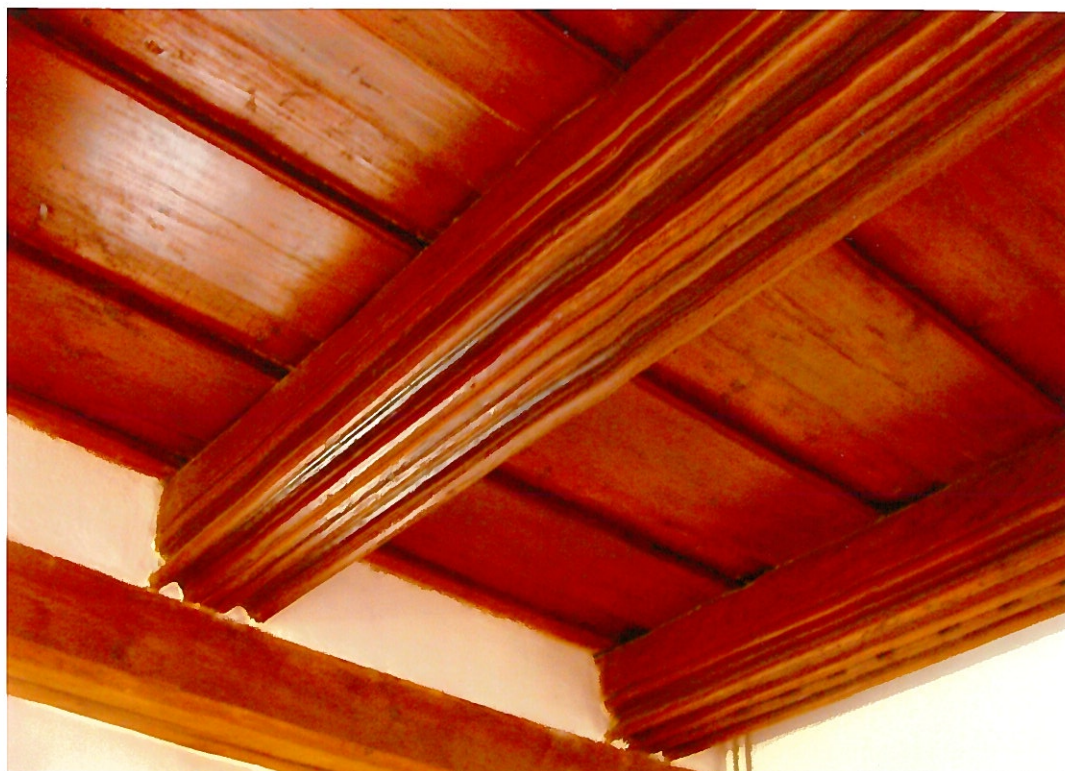
Ilustr. 4 Przykład okładziny schodów i posadzki, wykonanych z marmuru kieleckiego „Morawica”.



Ilustr. 5 Zamek w Kętrzynie, hol Muzeum.
Dobrze zachowane, pomimo długiego użytkowania, okładziny schodów i posadzki, wykonane z marmuru kieleckiego „Morawica”.



Ilustr. 6 Zamek w Kętrzynie, Muzeum.
Okładziny schodów i posadzki, wykonane z marmuru kieleckiego „Morawica”.



Ilustr. 7 Przykład barokowego stropu belkowego.
(północne skrzydło zamku w Reszlu).



Ilustr. 8 Przykład zachowanego historycznego stropu z deskami sufitu wpuszczanymi w belki.
(skrzydło zachodnie zamku w Reszlu).